

FICHA No: <b>417</b>		<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com 
Chip Catastral AAA0090DRAW			

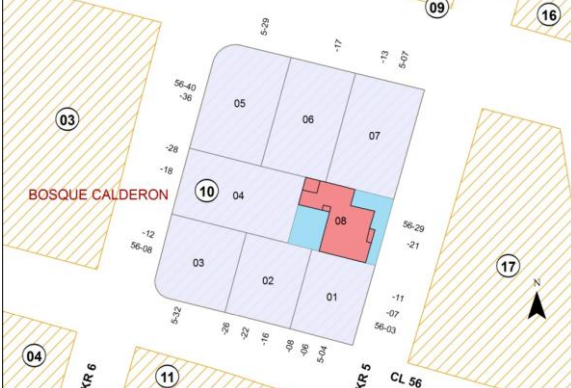
<b>1. IDENTIFICACION</b>	<b>BARRIO:</b> Bosque Calderon	<b>CODIGO FICHA:</b> 008207-010-08
--------------------------	--------------------------------	------------------------------------


<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>	clasificación arquitectonica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
<b>OTROS NOMBRES</b>		
<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/> Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/> Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/> Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/> Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
<b>DECLARATORIA:</b>	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/> Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
Ambito de la Declaratoria: <b>Distrital</b>		Normativa: <b>INCLUIDO RESOLUCION 638 DE 12-07-2006</b>

<b>2. LOCALIZACION</b>	<b>ON (Numero Licencia de Construcción):</b> VOL 164008
------------------------	---------------------------------------------------------

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogota	Dirección antigua:	Cra 5 No. 56-21	Dirección actual:	Cra 5 No.56-11
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Pardo Rubio	No. UPZ:	90
Barrio:	Bosque Calderon Tejada	Cod. Barrio:	8207	Coordenadas: X=	101809355,00	Y=	105060525,00
Decreto / Plancha No.	614-29/12/2006	No. MANZANA:	10	No. PREDIO:	8	Ced. CATASTRAL:	56 5 1
				Mat. INMOBILIARIA:	050C00293922		

<b>PLANO DE LOCALIZACIÓN</b>	<b>TRAMA URBANA</b>	<b>FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)</b>
------------------------------	---------------------	-------------------------------------





<b>3. ORIGEN</b>							
------------------	--	--	--	--	--	--	--

<b>FECHA:</b>	10/07/1946	<b>SIGLO:</b>	XX	<b>FUNDADOR:</b>	Luis Valencia	<b>CLASIFICACION TIPOL.:</b>	MODERNO
<b>DISEÑADOR:</b>		<b>CONSTRUCTOR:</b>		Camilo Camacho	<b>USO ORIGINAL:</b>	VIVIENDA	

**RESEÑA HISTÓRICA:**

Ampliar en un tramo de 2 pisos, la finca situada en la cra 5 entre cll 56 y 57, costado occidental, de acuerdo a planos aprobados. Demarcacion No.2681 de 1946, nuevo paramento en la línea de la verja actual. Jardín delantero 3m, acuerdo 20 de 1.940

El inmueble cuenta con valores representativos del eclecticismo de transición, tradicionales en una época del desarrollo de la arquitectura en Bogotá (1940-1950)

<b>4. OCUPACION ACTUAL</b>							
----------------------------	--	--	--	--	--	--	--

<b>TIPO DE OCUPACION:</b>	Propiedad Pública:	Propiedad Privada:	X	Posesión:	Tenencia:	Otro:	Cual?
<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	Nombre o Razón Social:	Jesús David Trujillo Luna		Tipo Doc.	C.C.		
<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Nombre o Razón Social:	JULIAN MAURICIO TRUJILLO		Tipo Doc.	C.C.		
<b>Observaciones:</b>	CAMBIAR A CI	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL

FICHA No: <b>417</b>		<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos 
Chip Catastral AAA0090DRAW			

### 5. ASPECTO FISICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Area del Predio:	249.8m2	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	vivienda	Estrato:	4	Tipología:	Continua:	Aislada:	<input checked="" type="checkbox"/>	Mixta:	
	Area total construida:	275.8m2	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:		Chip Catastral:	AAA0090DRAW				
<b>DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:</b>	Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservacion, construccion de 70 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es bueno.													

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantacion, relacion con el paisaje circundante.	La implantacion corresponde a un predio medianero con aislamiento lateral y antejardin.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.		RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localizacion de la manzana	
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X	En general no se reconoce como obra de profesionales sino de maestros o constructores.	
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.	X		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

**DESCRIPCIÓN GENERAL:** Manejo de proporciones en el volumen y movimiento de los mismos mediante retrocesos. Acceso destacado por manejo retrocedido de la puerta creando un espacio a manera de vestibulo. Acabado de fachada en ladrillo a la vista con presencia de algunos trabajos en altreorelieve, marcando sentido de horizontalidad a nivel del segundo piso y destacando el acceso principal. Manejo de remates en altreorelieve enmarcando ventanas y puerta. Cubierta levemente inclinada en teja de barro, con la presencia de alero sostenido por canes. Puerta y ventanas en madera. Cerramiento del antejardin con antepecho y machones en ladrillo a la vista y remates en pañete blanco. Reja en ornamentacion.

<b>DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:</b>	<b>DER. DE PLUSVALIA</b>	SI:	NO:	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:</b>
--------------------------------------	--------------------------	-----	-----	-------------------------------------	------------------------------------------------------

### 6. INTERVENCIONES

<b>FECH. CONSTRUCCION:</b>	<b>SIGLO:</b>	<b>CONSTRUCTOR:</b>	<b>LIC. CONSTRUCCION:</b>	<b>TIPO DE INTERVENCION:</b>
<b>DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:</b>				
<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>			<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCION:</b>	
			Deben conservar o recuperar su estructura original y sus principales características como: volumetría, implantación en el predio, técnicas constructivas, diseño de fachadas, decoración interna y externa.	

### 7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS URBANOS:	
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectonica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.		
	AUTORIA				X		2. Regular			
AUTENTICIDAD						X	3. Aceptable			
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X	4. Bueno			
	FORMA					X	5. Excelente			
	ESTADO DE CONSERVACION					X				
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectonica, se refiere a la constitucion de uso y organizacion del espacio arquitectonico. Todas las dependencias estan iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificacion y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulacion en la composicion arquitectonica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, tipico de las edificaciones del sector.	<b>CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:</b>	
	CONTEXTO URBANO					X				
	CONTEXTO FISICO					X				
	REPRESENTATIVIDAD					X				<b>CRITERIOS FORMALES:</b>

**OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:**

El diagnostico del estado de conservacion, la descripcion general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificacion es 5. La estructura espacial es el valor arquitectonico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipologicas originales en cuanto a intercomunicacion del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

Jerarquia Arquitectonica, contribuye a la conformacion y consolidacion de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificacion urbana. La forma arquitectonica se expresa de manera directa en la volumetria que contiene el espacio, identificada a traves de la esquematizacion y la construccion de la forma.

**CRITERIOS DE SIGNIFICACION:**

Por se uno de los primeros ejemplos de tipologia de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intencion de uso y la subdivision del espacio como expresion de esa intencion.

FICHA No:  
**417**



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

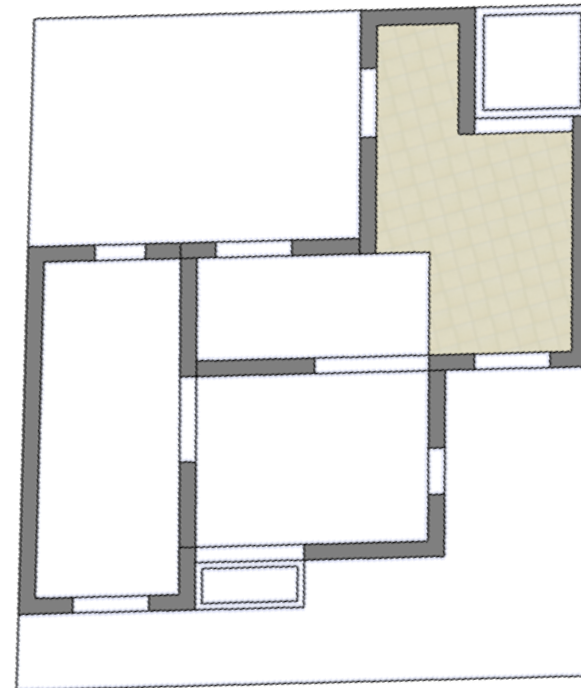
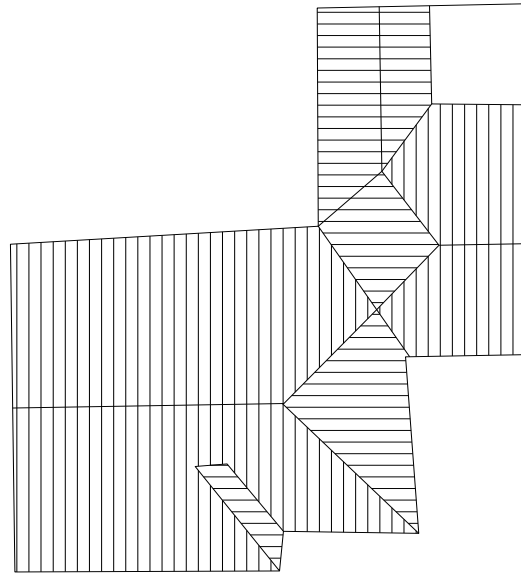


Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

## 8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



NO FUE DISPONIBLE LA  
INFORMACIÓN  
PLANIMETRICA, EN  
CONSULTAS REALIZADAS  
EN LOS ARCHIVOS  
DISTRITALES.

Observaciones:

Base  
Cartografica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y  
ESTA CONSULTORIA

Informacion  
Cartografica:

Fuentes  
Documentales:

FICHA No:

417

Chip Catastral  
AAA0090DRAW



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRFIAS DE ARCHIVO



FUENTE  
DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de

ENTIDAD  
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto Restaurador de Monumentos



Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIO

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISO

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP